



Christina Spaar

Höhenring 5
8052 Zürich
Telefon: 0041 78 845 51 95
Email: christina.spaar@gmail.com

Geboren: 25.10.1993
Geburtsort: Regensdorf (CH)
Nationalität: Schweizerin
Zivilstand: ledig

Spielalter: 20 bis 30
Grösse: 167 cm
Konfektion: 36/38
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: blau
Aussehen: mitteleuropäisch

Wohnsitz: Zürich (CH)
Buchbar ab: Zürich, Hamburg, Berlin
Wohnmöglichkeiten: Zürich, Hamburg, Berlin

Aus- und Weiterbildung

- 2019 „Source Tuning“ Workshop mit Jens Roth
- 2015 - 2018 Studium an der Schule für Schauspiel Hamburg
- Herbst 2013 1 Semester an der Pädagogischen Hochschule Schaffhausen
- 2009 - 2013 4 Jahre Fachmittelschule in Winterthur, Profil Theater

Berufserfahrung

- Produktions- und Regieassistenz für «Der alte Mann und das Meer», Regie: Noce Nosedà
- Diverse Praktika als Regieassistentin. U. a. für «Sultan und Kotzbröckli», Regie: Susanne Claus und «Der Meister und Margarita», Regie: Noce Nosedà
- Praktikum im Kantonsspital Winterthur
- Praktikum als Betreuerin in der Kindertagesstätte «Äntenäscht» in Winterthur

Sprachkenntnisse

- Deutsch/Schweizerdeutsch (Muttersprache)
- Englisch (gut)
- Französisch (Grundkenntnisse)

Besonderes:

Tanzen

- 18 Jahre wöchentlicher Flamenco-Unterricht
- Grundkenntnisse in Contemporary und Ballett

Musik

- Musik: 6 Jahre Klavierunterricht
- Grundkenntnisse in Percussion und Gitarre

Theater

- 2021** **Du hast keine Chance, packe sie!** / Sissy Sisyphos / Eigenproduktion des Trio Tria
(Theater am Gleis in Winterthur, Theater Visavis in Bern)
- 2021** **Die Glücksforscher** / Didi / Regie: Jana Skolovski (Theater Visavis Bern, Zeughaus Brig)
- 2020** **Die Tasche** / Razan / Regie: Mudar Ramadan (Literaturhaus Berlin)
- 2020** **Die unglückliche Prinzessin** / diverse / Regie: Jana Skolovski (Strassentheater in Bern)
- 2019/20** **Oleanna** / Carol / Regie: Thomas Guglielmetti (Stadttheater Winterthur)
- 2019** **Humanoid (Oper)** / diverse / Regie: Cordula Däuper (Stadttheater Winterthur)
- 2018** **Diebe** / diverse / Regie: Friederike Harmstorf (Studiobühne SfSH)
- 2018** **Liederabend** / Solistin / Regie: Jan Oberdorff (Schmidt Tivoli Theater)
- 2018/19** **Grenzen** / Die Weiblichkeit / Regie: India Roth, Choreografie: Maria Möbius
(STAMP Festival)
- 2017** **Paradies Hungern** / Caro / Regie: Sasha Davydova (Bühne B ZHdK)
- 2017** **Das kalte Kind** / Mutti / Regie: Hans Schernthaner (Studiobühne SfSH)
- 2017** **Kleist & die Frauen (Lesung)** / Eve, Meroe / Leitung: Christiane Leuchtmann (SfSH)

Film

- 2021** **Infofilm für Swisstransplant** / Nicole Hofer (Tochter) / Regie: Viviana Abati
- 2021** **Die 5. Gewalt** / Frau Zimmermann / Regie: Damien Hauser
- 2020** **«Home» Musikvideo** / Freundin / Regie: Joëlle Danielle Dillmann
- 2020** **Weekend in the Forest** / Amina / Regie: Micha Meyer
- 2020** **Where is Dave?** / Miss Chaotic / Regie: Christian Jankovski
- 2020** **Druckabfall** / Deborah Kern / Regie: Andreas Elsener
- 2020** **«Sweet Arrival» Musikvideo** / Frau / Regie: Julie Cahannes
- 2020** **«Nastya» Musikvideo** / Mutter / Regie: Nevin George
- 2020** **Liebe – Der Weg zurück zum Anfang** / Frau / Regie: Simon Braun
- 2020** **The Hit (AT)** / Sarah / Regie: Adrien Juhas
- 2020** **«Our Mind» Musikvideo** / Tänzerin / Regie: Hannah Dobbertin
- 2019** **Closure** / Ari / Regie: Esra Tas
- 2019** **Mutter** / Polizistin / Regie: Daniel Grabherr